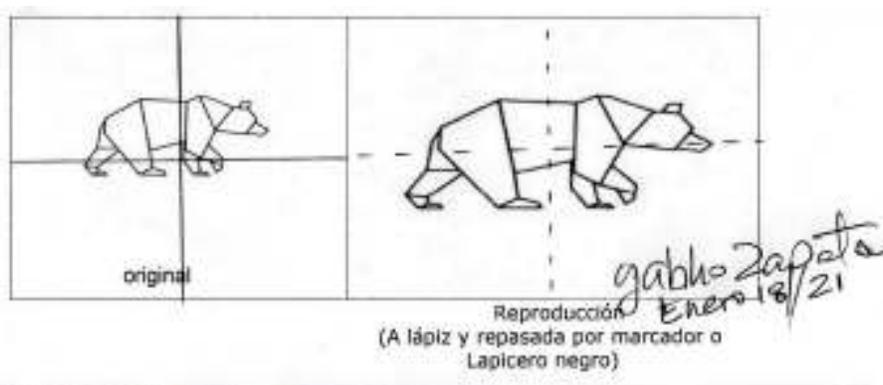


		INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003	
SECUENCIA DIDÁCTICA No 1 Generado por la contingencia del COVID 19			
Título de la secuencia didáctica:		ROMANTICISMO Y METÁFORA	
Docente	GABHO ZAPATA		
Nombre del Estudiante:		Grado 9	Grupo: 1
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	
MOMENTO	ACTIVIDADES		
Exploración	<p>ROMANTICISMO</p> <p>Movimiento cultural y artístico que se desarrolló en Europa y América durante el siglo XIX. El Romanticismo se originó en Alemania y en Reino Unido a finales del siglo XVIII como una reacción revolucionaria contra la Ilustración basada en la ciencia y el Neoclasicismo, basado en las reglas antiguas del romanticismo e incluso grecorromanas, es decir a todo lo racional, confiriendo prioridad a los sentimientos. Es considerado como el primer movimiento de cultura que cubrió el mapa completo de Europa. En la mayoría de las áreas estuvo en su apogeo en el período aproximado de 1800 a 1850.</p> <p>El Romanticismo es un movimiento cultural crucial para poder comprender la cultura occidental moderna</p> <p><u>Las características generales del romanticismo son:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rechazo al neoclasicismo y a la Ilustración. ✓ Exaltación de los sentimientos y la subjetividad. ✓ Rebeldía ante las reglas del arte y la literatura. ✓ Culto del yo y del individualismo. ✓ Valoración de la originalidad. ✓ Sublimidad. ✓ Exaltación de la fantasía. ✓ Nostalgia por el pasado. ✓ Interés en la Edad media y el arte Barroco. ✓ Interés en lo exótico. ✓ Interés en los temas y culturas populares. ✓ Nacionalismo ✓ Valoración de las lenguas vernáculas ✓ Libertad emocional y mental ✓ Idealismo <p><u>Los temas del Romanticismo.</u></p> <p>Partiendo de las características, frecuentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El amor, la pasión y la emoción. ✓ La nación, la historia y el pueblo. ✓ La religión, las mitologías nórdicas y la espiritualidad. ✓ El imaginario fantástico medieval. ✓ El orientalismo y el mundo aborígen. ✓ La muerte, con énfasis en el suicidio. ✓ El paisaje como metáfora del mundo interior del sujeto 		

Estructuración	<p>Una metáfora es una comparación simbólica, visualmente es una ilustración que representa un idea, una emoción o una percepción de algo, a través de elementos simbólicos. La representación de una metáfora siempre será fantástica. Ejemplos de metáforas son: dientes como perlas, luz de mis ojos, camino triste, ágil como un gato o árbol de ilusiones. El Romanticismo inicialmente se expresó en la literatura, por eso las obras literarias son tan ricas en metáforas y a la vez son metáforas existenciales.</p>
Transferencia	<p>Para observar si comprendiste lo que era básicamente el arte rupestre, responde las siguientes preguntas antes de comenzar a dibujar los siguientes ejemplos de arte rupestre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Romanticismo es: 2. Cuando se habla de Romanticismo, se hace referencia a qué? 3. Mencione 10 características del Romanticismo: 4. Los temas más abordados en el Romanticismo fueron..... 5. Qué es una metáfora? 6. Invente y escriba 4 metáforas? <p style="text-align: center;">Ahora pasemos al dibujo</p> <p style="text-align: center;">Vamos a recrear metáforas!</p>

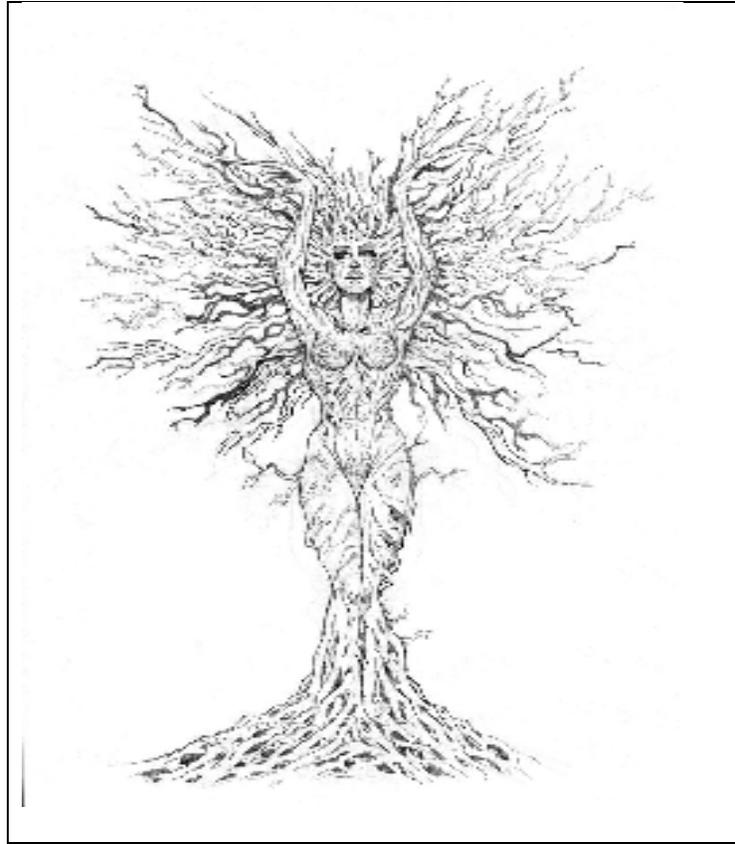
	<p>Cómo dibujar correctamente sin calcar? Muy sencillo, vas a utilizar la cuadrícula, o sea que a cada dibujo le haces una cruz, dividiéndolo en cuatro partes, con lápiz para que borres cuando termines la cuadrícula guía. (Mira a continuación el ejemplo) Lo mismo que a la hoja donde vas a realizar la reproducción. Ya sea de bond base 30 la del block de ejercicios o base 20 que es la hoja tamaño carta. Sabes que este tipo de herramienta te sirve para entrenar la observación y la simetría!, o sea, la proporcionalidad en tus imágenes. <u>Las reproducciones</u>, recuerda, deben hacerse en toda la página, para garantizar el manejo de la escala. La palabra escala se refiere al tamaño ampliado de la imagen y el manejo adecuado del espacio planteado, o sea, el tamaño de la hoja. <u>Cuando termines las reproducciones repasa los bordes con marcador y píntalos a tu gusto con colores o vinilos</u>. Recuerda que esto es un proceso, observa bien lo que haces y aprenderás a ser tu propio corrector de defectos en tus ilustraciones. Pilas son tus dibujos, <u>que NADIE te los haga</u>, así <u>verás tu progreso</u> y te agrada cada vez más lo que haces. En caso tal que no puedas devolver físicamente tus trabajos, tómales una foto con un celular, incluyendo la presente guía y envíamelos al correo: un.minuto.de.cultura@gmail.com o al Whatsapp 300 458 32 72</p> <p>✓ <u>Como observación especial, pon tu nombre en el sector de la guía diseñado para ello y utiliza para responder y firmar lapicero.</u></p>																		
Autoevaluación	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Comprendiste los temas tratados?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Leíste con atención el proceso a seguir?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Presentaste a tiempo tu trabajo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">5. Que nota "honesta" crees que merece tu trabajo?</td> </tr> </tbody> </table>		SI	NO	1. Comprendiste los temas tratados?			2. Leíste con atención el proceso a seguir?			3. Presentaste a tiempo tu trabajo			4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?			5. Que nota "honesta" crees que merece tu trabajo?		
		SI	NO																
	1. Comprendiste los temas tratados?																		
	2. Leíste con atención el proceso a seguir?																		
	3. Presentaste a tiempo tu trabajo																		
4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?																			
5. Que nota "honesta" crees que merece tu trabajo?																			
RECURSOS	<p>Internet. Información libre Fotocopias Hojas de block base 30 o bond 20 Lápiz, lapicero, colores o vinilos. Pinceles, marcador delineador.</p>																		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>Febrero 29 de 2021. Jornada mañana</p>																		

Ejemplo de cuadrícula



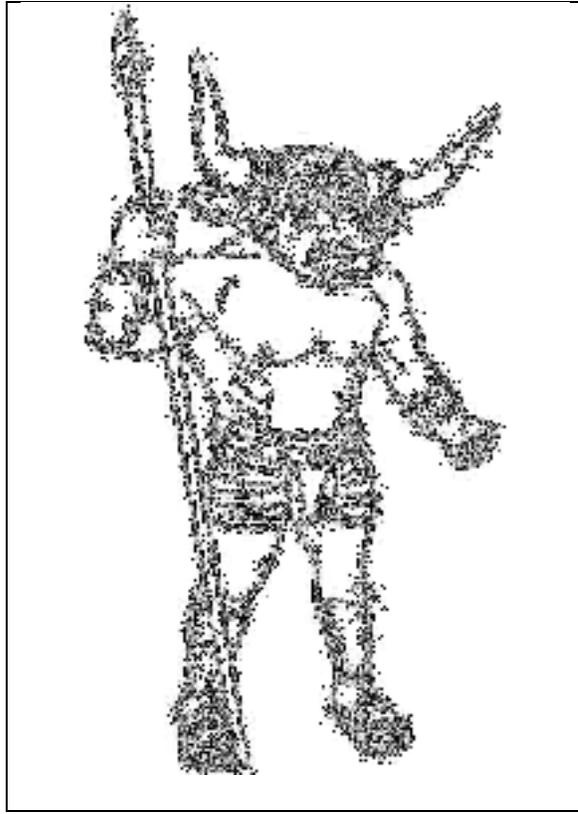
**HAZ ENTONCES UNA CUADRÍCULA A CADA RECUADRO
DONDE DIBUJES Y FIRMA CADA HOJA DE TRABAJO CON LA FECHA DE
ELABORACIÓN
COMO EN EL EJEMPLO**





MADRE NATURALEZA



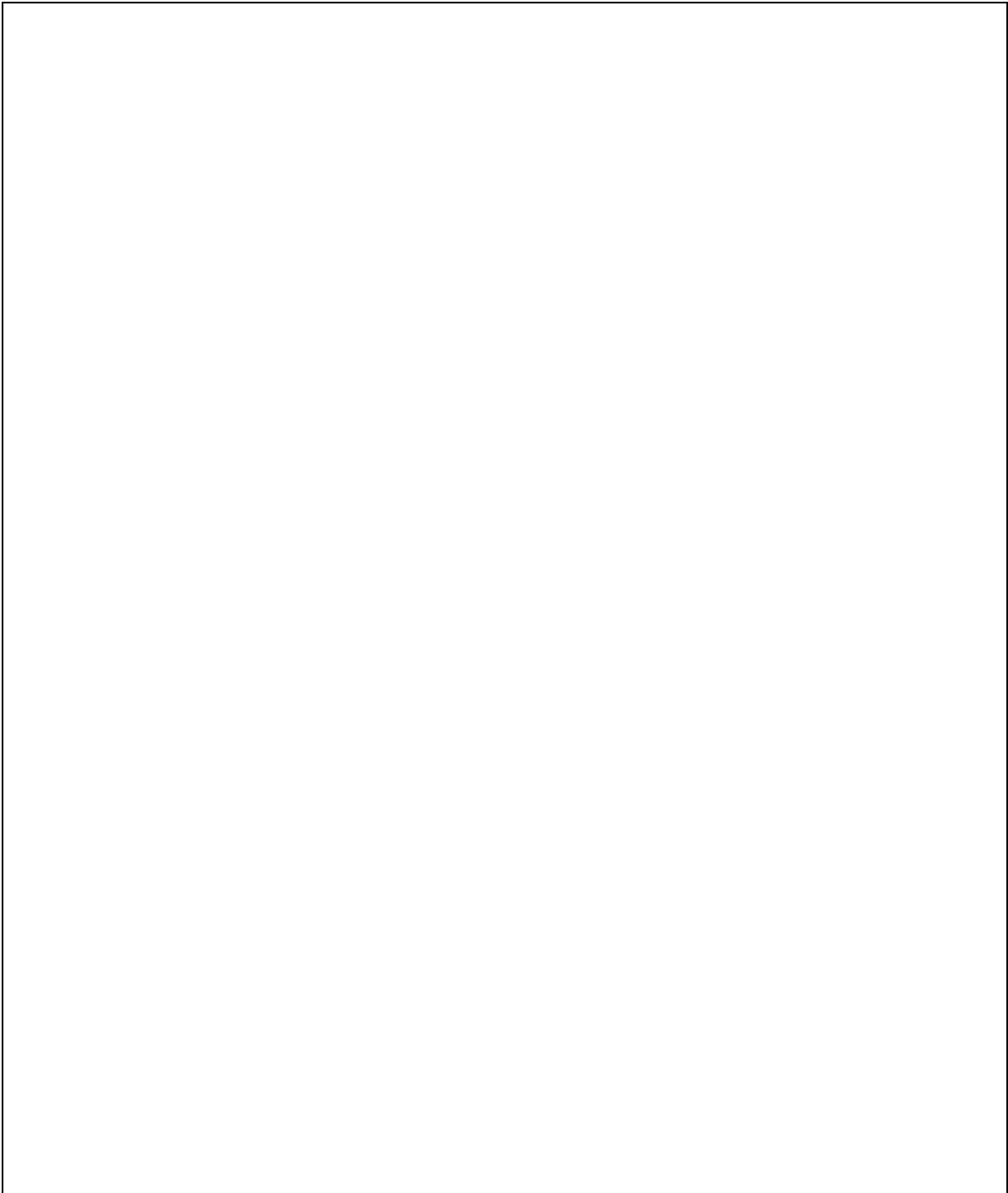


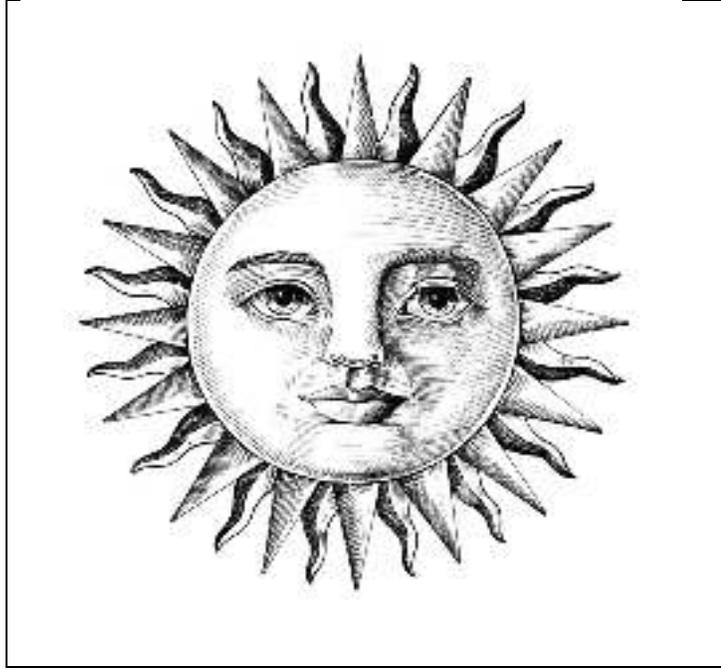
MINOTAURO (VIOLENCIA REACTIVA O DEFENSIVA)





FAUNO (FERTILIDAD, EROTISMO Y AGILIDAD)





DIOS SOL (CREADOR DE LA VIDA)

